

PRESTHON APRESENTA “DEPOIS DE TUDO”, NOVO EP SOBRE IDENTIDADE, ANSIEDADE E VIDA ADULTA



Com lançamento em 30 de outubro, trabalho de seis faixas marca um novo capítulo conduzido por Matheus Orlando e conecta a história da banda gaúcha ao presente

A Presthon lança, em 30 de outubro de 2026, o EP “Depois de Tudo”, com seis faixas que percorrem temas como identidade, ansiedade, responsabilidade familiar e a decisão de continuar diante das incertezas. Conduzido por Matheus Orlando, vocalista da banda em sua trajetória original, o trabalho chega às plataformas digitais acompanhado de uma série de lyric videos no YouTube.

Formada em Canoas, no Rio Grande do Sul, em 2012, a Presthon construiu sua primeira fase com os singles “Carma” e “Outro Dia” e o álbum “Não Há Esconderijo”, lançado em 2013. A trajetória também inclui “Nada por Nós Dois”, com participação de Ricardo Japinha nos vocais. Gravado em 2013, o clipe da música permaneceu inédito por mais de uma década e foi disponibilizado no canal oficial em dezembro de 2025, recuperando um registro daquela formação.

Esse reencontro com o acervo ganha agora a companhia de músicas novas. Gravado por Matheus no Hope Studio, com produção musical de Juliano, “Depois de Tudo” dá continuidade à história da Presthon a partir de uma perspectiva pessoal. O lançamento preserva o vínculo com o repertório anterior e abre uma etapa conduzida por seu vocalista, sem anunciar uma reunião dos antigos integrantes.

A continuidade também orienta o conceito do EP. As canções acompanham o amadurecimento de um olhar que já estava presente nas músicas da Presthon e agora encontra outras responsabilidades, dúvidas e limites. A passagem do tempo aparece nas perguntas sobre quem se tornou, na inquietação cotidiana e no esforço de estar presente para outras pessoas.

A faixa-título abre esse percurso com um olhar sobre a própria identidade. Em “Roer o Tempo”, a ansiedade ganha espaço por meio da pressa e dos pensamentos que insistem. “Quando a Casa Dorme” aborda a responsabilidade silenciosa dentro de casa, enquanto “Todo Mundo Aguenta” amplia o olhar para o cansaço compartilhado. “Enquanto Dá” trata da escolha de seguir adiante sem garantias. A faixa bônus, “Do Jeito Que Eu Fiquei”, encerra o trabalho com a aceitação dos próprios limites.

A apresentação visual acompanha o caráter íntimo das músicas: fotografias em preto e branco, texturas de papel e registros reais das gravações aproximam o público do processo. A campanha reúne entrevistas, cenas de estúdio e imagens das diferentes fases da Presthon, colocando passado e presente em diálogo.

O primeiro lyric video, de “Depois de Tudo”, tem estreia prevista para o dia do lançamento. Os demais serão apresentados semanalmente no canal oficial, às sextas-feiras, até 4 de dezembro. O pré-save do EP já está disponível.

SERVIÇO

Lançamento	Presthon — Depois de Tudo
Formato	EP, com seis faixas
Data	30 de outubro de 2026
Pré-save	onerpm.link/216010143441
YouTube	youtube.com/@CanalPresthon
Spotify	Presthon
Instagram	@presthonoficial
Facebook	Presthon Oficial

CONTATO PARA IMPRENSA E ENTREVISTAS
contatopresthon@gmail.com